

10 CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA SALUD

Retos de la educación ante la crisis mundial de salud¹

Dr. Miguel-Héctor Fernández-Carrión
Academia Iberoamericana de las Ciencias, México

1 Resumen

En el trabajo titulado «Retos de la educación y acciones institucionales ante la crisis mundial de salud», se presenta una propuesta contextualizada en torno a la repercusión de la pandemia por SARS-CoV-2 (Covid-19) en la educación, en la que se observan los retos que se han producido, principalmente, que las acciones institucionales mexicanas y españolas que se han generado como respuesta a la crisis mundial de salud.

Existen muchas formas de analizar y presentar el problema de la pandemia desde una perspectiva disciplinar (medicina), aunque en esta ocasión se realiza desde un posicionamiento interdisciplinar (medicina, sociología e investigación educativa).

En primer lugar, se elabora una breve visión general sobre la incidencia de la pandemia en la salud de las personas. Seguidamente, se exponen las características del tipo formativo con aplicación de las nuevas tecnologías y en particular en torno a la educación digital, y por último, se hacen públicos los cambios habidos en la enseñanza, de la modalidad de aprendizaje presencial al online, a causa de la pandemia del coronavirus a partir de las prácticas formativas que han tenido lugar durante el tiempo que ha perdurado la cuarentena (que excepcionalmente en la historia han aplicado los gobiernos obligando a toda la población de los respectivos países) y postcuarentena en México y en España, siendo ambos países coincidentes en las prácticas y en las preocupaciones educativas, de profesores y alumnos, durante estas situaciones especiales de salud y vida social, con el apoyo último de la comprensión del duelo.

2 Introducción

Para la comprensión de los «Retos de la educación y acciones institucionales ante la crisis mundial de salud», se establece una perspectiva de la incidencia de la pandemia sobre la salud y la economía; a continuación, se alude a la creciente necesidad de uso de las TIC en la educación; centrándose el tema en torno a la exposición sobre los cambios que han tenido lugar en la formación con la aplicación de las nuevas tecnologías, y por último, se abordan las modificaciones que han tenido lugar en la educación, en particular a causa de la crisis mundial de la salud. De toda la información analizada, destaca la adquisición del hábito por la educación digital permanente a lo largo de varios años seguidos, pues se ha pasado del uso puntual de las nuevas tecnologías a generalizarse su empleo a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, desde la exposición de ideas, la adquisición de conocimientos y la intercomunicación educativa. A este nuevo proceso formativo se le une la aplicabilidad de una pedagogía

¹ Texto revisado y ampliado de la publicación previamente en *Emergencia sanitaria, social y económica global: tendencias de la enseñanza superior, impacto en las personas estudiantes, egresadas y el entorno laboral ante la pandemia por la Covid-19*, Lorena Oliver Villalobos (coordinadora), México, Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco, 2022, 102-110.

de la muerte, que sirve para familiarizar al estudiante con esa nueva realidad social en la que es clave el uso del duelo en la vida.

Metodológicamente se utiliza la documentación bibliográfica acompañada del uso de las encuestas sociológicas como fuentes directas. Los elementos conceptuales aplicados fundamentalmente, son las nuevas tecnologías (TIC), hábito y educación digital, pedagogía de la muerte y duelo, como se apreciará a continuación.

3 Justificación

La actual crisis mundial de salud ha provocado un cambio generalizado del modo de enseñanza presencial al online, lo que conlleva una modificación del hábito y la aplicación tecnológica en el aprendizaje, esta realidad crítica demanda una investigación para denotar las peculiaridades que tienen lugar con este cambio en la enseñanza y la repercusión en los integrantes de la misma.

4 Problema

El análisis sobre los retos de la educación y las acciones institucionales ante la crisis mundial de salud producen dos problemas distintos, uno de comprensión del tema en sí mismo y otro de interpretación sobre lo observado o leído y aplicado en la investigación. En el primer sentido, el tema puede dar lugar a una idea equivocada: aparenta tratarse de un simple cambio momentáneo de práctica educativa, pero en realidad no es algo que se ha dado con la amplitud e intensidad como se ha hecho y se continúa haciendo en estos momentos en las distintas instituciones académicas; esta diferenciación por tanto puede causar confusión a investigadores y/o lectores de dicho trabajo de indagación educativa, y en segundo lugar, a partir de la observación directa, la realización de encuestas o la lectura de resultados de otros trabajos sobre el tema en cuestión también puede dar la impresión de ser una consecuencia diferente del obtenido tras establecerse un análisis comparativo de lo observado, leído o escuchado.

5 Metodología

La investigación bibliográfica, a partir del empleo de datos secundarios como fuente de información, ha sido clave en la presente investigación, a partir de la dificultad que ha existido para realizar la observación directa (por razón de la cuarentena vivida), y de forma excepcional se ha completado con las adendas de análisis realizados por terceros, en los que se muestran algunas encuestas sociológicas que han sido de utilidad como fuentes primarias.

6 Perspectiva sobre la incidencia de la pandemia sobre la salud y la economía de la población

En un principio se podría pensar en un origen incierto del Covid-19, pero con el transcurso del tiempo se ponen en evidencia sus causas y las múltiples consecuencias dramáticas que producen a nivel mundial, pudiéndose cuantificar e interpretar cualitativamente las consecuencias que tienen lugar sobre la salud, la economía, la educación y el desarrollo normal de la vida social.

La crisis mundial de salud causada por la Covid-19 que atravesaron la mayoría de los países con sus respectivas poblaciones en cuarentena provocó cifras de contagios y muertos en todo el mundo alcanzando varios millones de personas; en México se habla de varios miles de centenares de muertos hasta la fecha (junio de 2021); dicha crisis provocó también graves problemas económicos y laborales.

Se especuló mucho acerca del origen de la pandemia, se decía que el causante de este

problema era:

- 1 Que los virus han evolucionado tanto que no existen medicamentos para su curación.
- 2 Que el virus se haya «escapado» de un laboratorio de bacteriología.
- 3 Que sea consecuencia de una guerra bacteriológica mundial.

Para la comprensión sobre el origen de la Covid-19, se atiende a la cuantificación de la información aportada por la Johns Hopkins University & Medicine fundamentalmente, porque corresponde a los datos hechos públicos por los distintos gobiernos de todo el mundo, con la que se establecen las etapas de desarrollo del Covid-19, atiende a la diferenciación entre las fases de expansión (geográfica), contagios y vacunación, que establece comparativamente por Fernández-Carrión, en un futuro trabajo de investigación.

Cuadro 1. Mortalidad causada por el Covid-19 en América Latina, al 6 de octubre de 2021

País	Mortalidad
Brasil	599.359
México	279.896
Perú	199.559
Colombia	126.487
Argentina	115.379
Chile	37.512
Ecuador	32.819
Bolivia	18.775
Paraguay	16.205
Guatemala	13.851
Honduras	9.949
Cuba	7.703
Panamá	7.255
Costa Rica	6.553
Uruguay	6.062
Venezuela	4.558
...	...
San Vicente y Granadinas	33

Fuente: Información obtenida a partir de Statista Research Department, 2021, con datos del día 6 de octubre de 2021

7 Incidencia de las TIC en la educación

La implementación de las nuevas tecnologías en la sociedad actual ha producido un cambio radical en los hábitos de vida, en la educación, en el trabajo y en el ocio; nada comparable con lo sucedido en siglos pasados con la introducción de la revolución de la imprenta y el motor, principalmente; sus efectos y consecuencias no sólo han alterado el proceso de comunicación, de información y de producción, sino que ha conllevado una transformación estructural de la economía (medios de producción,

financiación, comercio, etcétera.), además ha modificado el ámbito laboral, jurídico, político, cultural y social de la totalidad de la población mundial; pues, sus consecuencias no han repercutido sobre un único país sino que lo ha hecho sobre todo el mundo y de igual forma no ha afectado a una persona únicamente o un colectivo exclusivo sino sobre la totalidad de la sociedad actual.

Respecto a la innovación educativa, cabe preguntarse —como lo hace también Díaz Barriga— si el punto de partida es considerar que las tecnologías se integran al servicio de la educación y no al contrario, puesto que el currículo y la enseñanza se centran en el alumno y su aprendizaje, no en el medio ni en los recursos informáticos en sí mismos (Díaz Barriga, 2008).

Larry Cuban, en 1988, propuso establecer una diferenciación entre los cambios pedagógicos a partir de incidir sobre ellos un impacto de primer y segundo orden, y cuya distinción se puede hacer extensible al propio proceso de transformación educativa. La diferencia que se aprecia entre el primer y el segundo orden depende de la repercusión que alcanzan a tener las modificaciones producidas por los respectivos impactos; mientras que los de primer orden no modifican substancialmente los procesos educativos tomados en consideración, los de segundo orden posibilitan transformarlos radicalmente. O, dicho de otra forma, esta distinción se puede apreciar al señalar que un cambio de primer orden sucede cuando la incorporación de una nueva tecnología permite mejorar los procesos que soportan, sin modificarlos sustancialmente. Mientras que de segundo orden se produce cuando cambian radicalmente los procedimientos por lo que transforman el proceso educativo seguido hasta el momento (Fernández-Carrión, 2020, 27-68).

Para que se produzca un verdadero cambio educativo con nueva tecnología de segundo orden, es necesario fomentar una nueva pedagogía, y para que ella se pueda dar se necesita que se cumplan al menos los siguientes tres requisitos:

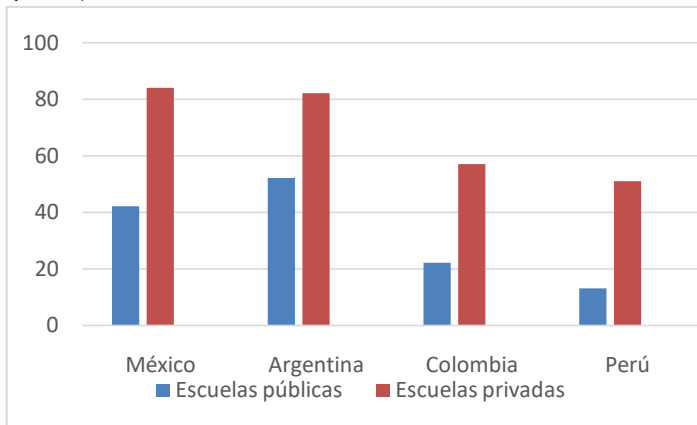
1 Dimensión 1: el profesor en su papel de innovador. Los factores que contribuyen a este cambio son: la conformación de un nivel de competencia de los docentes en el uso de las tecnologías y el empleo estratégico de éstas; unido a la compatibilidad entre las creencias y el enfoque pedagógico de los profesores y las tecnologías en cuestión, y el manejo apropiado de la cultura digital (social y organizativa) en la institución académica.

2 Dimensión 2: la naturaleza de la innovación misma, constituida por la distancia existente entre la innovación de la cultura escolar (creencias, valores y aprendizaje), las prácticas educativas previas del profesor, los recursos tecnológicos disponibles (software, hardware, conectividad, etcétera), dependencia de los otros (necesidad de apoyo de personas que no están bajo la autoridad del innovador), y los recursos tecnológicos que están más allá de la disposición del docente.

3 Dimensión 3: el contexto en que tiene lugar la innovación: infraestructura humana, particularmente el personal técnico que da soporte y mantenimiento a las tecnologías; pero también incluye las políticas y los procesos facilitadores; así como las infraestructuras tecnológicas apropiadas y disponibles, unido al apoyo social de los pares (Díaz Barriga, 200, 5).

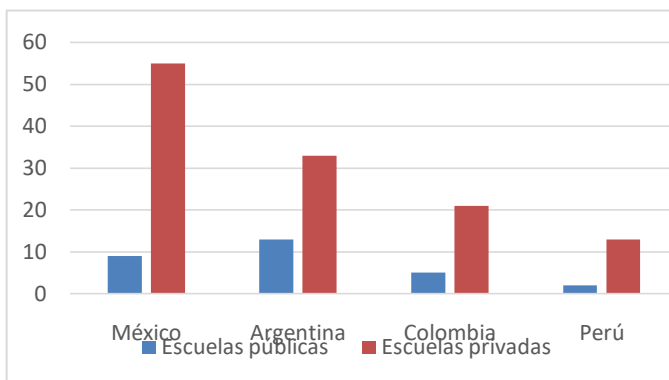
La educación digital, y por ende las TIC —como indica Rosa Mayo (2004)— es clave en el empleo, es decir, no sólo conforma otro tipo de formación, sino que además es un facilitador para el futuro trabajo profesional.

Figura 1. Escuelas públicas y privadas con computadora en América Latina (Argentina, Colombia, México y Perú)



Fuente: Información obtenida a partir de Segura, Candiotti y Medina, 2007, 17

Figura 2. Conectividad en escuelas públicas y privadas en América Latina (Argentina, Colombia, México y Perú)



Fuente: Información obtenida a partir de Segura, Candiotti y Medina, 2007, 17

8 Cambio habido en la educación a causa de la crisis mundial de salud

La crisis mundial de la salud no solo ha causado graves problemas de salud, con un elevadísimo número: millones, de contagios y muertos por el Covid-19, además de un grave problema económico en la sociedad y en la mayoría de los estados, así como una incidencia directa con el desarrollo de la vida privada de las personas y las actividades públicas: trabajo, enseñanza, etcétera.

En la educación, en particular, Verónica Ortega (2020) cuestiona sobre la realidad que se ha producido durante la pandemia en la enseñanza en todo el país. Bajo el título «El reto de mantener las aulas abiertas de manera virtual en tiempos de coronavirus», Ortega explica el modelo de calidad total desarrollado por la Universidad Nacional de San Juan, de Argentina, mide los criterios de aspectos didácticos, los curriculares y el entorno tecnológico desarrollado en el aula, y que se aplica a 161 alumnos de octavo semestre de la Unidad académica de Enfermería, con intención de «conocer el sentir de los estudiantes» por el empleo de las nuevas tecnologías en el aprendizaje en las aulas abiertas durante la pandemia.

Al respecto, las y los alumnos encuestados se encuentran en un rango de edad de 21 a 38 años, 79,5% son mujeres y el 20,5% hombres, de los cuales, el 83,2% manifiestan que tienen acceso a internet, mientras que el 16,8% no pueden hacerlo directamente, sino a través de casas de familiares, ciber o poniendo saldo en su celular. En cuanto a los aspectos curriculares, el estudiantado evalúan con un valor numérico de tres o

menos, su apreciación es: «el no poder preguntar en el momento que les surge las dudas, por las fallas en su conexión a internet, prefieren la educación en el aula tradicional, no localizan rápidamente los contenidos en la plataforma, [y] contar con una mayor profundidad en los contenidos» (Ortega, 2020); con relación, a la estrategia didáctica, las y los alumnos que se muestran en un rango de tres o menos, señalan que «no se entiende igual una clase en línea que una clase presencial, falta de comunicación con su equipo de trabajo, es complicado mantener el orden en una vídeollamada con los compañeros del equipo, a algunos integrantes se les complica encontrar el contenido para la clase en la plataforma, en ocasiones cada uno de los integrantes del equipo entiende la clase de manera diferente, [y] es complicado trabajar con sus compañeros de equipo a distancia» (Ortega, 2020).

En relación con las tecnologías, indican estos mismos alumnos que las mayores dificultades son «no contar con internet en casa, no poder ver los videos por falta de internet, [y] no tener mucha experiencia con el uso de las tecnologías» digitales (Ortega, 2020), y con respecto a las tutorías, señalan que la razón por la que contactan con el docente es principalmente por tener «dudas en cuestión de conceptos, problemas con el envío de archivos, [y] tener dudas sobre fechas de entrega», en cambio, los comentarios que hacen los profesores versan sobre «cómo se tenía que mejorar el trabajo, dar felicitaciones por los avances, apoyar a las actividades, críticas constructivas, corrige y apoya, solución de dudas, sugerencias en las actividades enviadas, ayuda en la comprensión de contenidos, [y] emitir recomendaciones para mejorar el trabajo» (Ortega, 2020). Los comentarios emitidos por los docentes contrastan significativamente con las razones principales que muestra el alumnado: «aclaración de contenidos de clase» (Ortega, 2020), mientras que los profesores lo que hacen es fundamentalmente apoyar a los estudiantes en la elaboración de los trabajos de clase.

En cuanto a la experiencia tenida por los profesores durante esta crisis mundial de salud, Blas González, de la Universidad de Málaga, España, al tratar sobre «La inclusión educativa en las aulas de educación especial en la etapa postCovid», analiza la práctica de los docentes de pedagogía terapéutica que trabajan en las aulas de educación especial en Andalucía, en el periodo de septiembre a diciembre de 2020, a partir de entrevistas virtuales individuales y grupos de discusión, entre 13 profesores, en el que relatan cómo han experimentado este período y cuáles de las medidas restrictivas impuestas políticamente han afectado a las prácticas educativas que venían desarrollando con normalidad y la variante en el aprendizaje de sus alumnos que aprecian que se han dado en estas circunstancias de crisis sanitaria generalizada. Presenta dos visiones contrapuestas, sobre la misma realidad en el entorno de la educación especial:

Una vez que ya hemos empezado el nuevo curso escolar [de forma presencial], el postCovid ha sido positivo porque el alumnado se ha adaptado bien a la organización del centro y a la del aula, siguen las normas establecidas salvo alguno que no pueda tener todo el tiempo la mascarilla (Entrevista, MJFM, cfr. González, 2021).

Yo llevo 3 años trabajando con ellos y este año los noto más nerviosos que otros años, no sé si es la mascarilla, el que no podamos hacer actividades de grupo dentro del aula o que no se adaptan a la cantidad de cambios, porque al ser alumnos TEA el tema de los cambios lo llevan fatal (Entrevista PJC, cfr. González, 2021).

El autor, se alinea con la segunda posición, al señalar, que:

Esta situación, que responde a los principios de la integración escolar, se ha visto aún más limitada con la llegada de la Covid-19 y de las restricciones organizativas impuestas a los centros educativos. La eliminación de algunas de las prácticas de inmersión educativa que se venían desarrollando (integración en algunas materias, compartir espacios comunes y celebración de efemérides, entrada

y salida del centro en el mismo horario que los compañeros, salidas al entorno o atención del especialista en Audición y Lenguaje) han influido en el desarrollo social y emocional del alumnado [en perjuicio de su plena integración] (González, 2021).

Otro cambio que se produce en la formación a causa de la crisis mundial de la salud es la que Anabel Ramos-Pla propone en relación con el tema a la elaboración de una «pedagogía de la muerte» en «tiempos de la pandemia» (2020a) y posteriormente, en el resto de tiempo (2020b). Llama la atención que lo haga en España, un país y en un continente donde, en general, la muerte es un tabú para la población, lo contrario pasaría de haberlo hecho por ejemplo en México, donde la muerte está presente en la vida y en la mente de la mayoría de la población (como analiza comparativamente Fernández-Carrión en el *Libro de la muerte*, 2021); pero, para la comprensión de la muerte en la enseñanza, debía completarse con el entendimiento de la mortalidad y del duelo (García et al., 2020).

La autora Ramos-Pla realiza diez entrevistas a expertos del tema y a distintos profesores y estudiantes de grado de enseñanza de primaria en Cataluña (España), llegando a la conclusión de que «no se aborda prácticamente nada» en torno a la muerte en los centros educativos en general y en la formación inicial de estudiantes de magisterio en particular; pues, como añade: «el resultado claro de esta pandemia es la gran cantidad de muertes que ha producido en todo el mundo, hecho que dificulta [entender] que no haya centros educativos con alumnos o docentes en duelo» (Ramos-Pla, 2020a), coincide con la opinión de algunos de los entrevistados, al señalar: «Si la pedagogía de la muerte ya era una necesidad imperante en nuestro sistema educativo [español], ahora más que nunca queda clara esta afirmación» (EPM1), pues «es un tema muy necesario en nuestros centros educativos, pero la verdad es que no sé ni por dónde empezar» (MEPA3) (cfr. Ramos-Pla, 2020a). Estas dos opiniones coinciden con la visión general de los 16 «informantes», que presenta Ramos-Pla, de los cuales el 61,76% manifiestan la necesidad de contar con recursos teóricos para llevar a cabo una pedagogía de la muerte, y el 91% confirman que durante sus estudios no recibieron ningún tipo de aprendizaje a este respecto (Ramos-Pla, 2020b).

Vista la necesidad de elaboración y aplicación de la pedagogía de la muerte en la enseñanza, la propia Ramos-Pla, a partir de los criterios de diversos autores, establece los siguientes «ejes vertebradores», que se ha completado con el criterio de Colomo (2016) de dicha pedagogía:

1. Inteligencia emocional: duelo.
2. Salud, arte y creatividad: aprendizaje a través del arte, a partir de obras artísticas elaboradas por pacientes terminales (Luz Profunda, 2016 cfr. Colomo, 2016).
3. Pedagogía de la muerte [propiamente dicha]: toma de conciencia de la propia finitud y la de los demás; deconstrucción de concepciones previas y necesidad de formación en pedagogía de la muerte (Colomo, 2016).
4. Competencias básicas: comunicativa y lingüística, autonomía e iniciativa personal; conocimiento e interacción con el mundo físico; competencia artística y cultural, y social y ciudadana (Ramos-Pla, 2020b).

En México, como analiza Cristian Heidi Colín en «Educación para la muerte a nivel de primaria», la población más joven desconoce el sentido de la muerte, la autora señala que:

Revisando las documentaciones existentes sobre el tema de la muerte en la educación primaria, se puede concluir que aún sigue siendo un tema tabú en la época actual, debido a la falta de información del tema para los niños, se considera que no es relevante para ellos en nivel de educación primaria. Lo más cercano al tema del fin de la vida que se incluye actualmente en la escuela primaria, es el ciclo vital el cual es iniciado en cuarto grado de primaria, y se puede considerar poco real, ya que no se menciona que entre cada etapa del ser humano pueden llegar a

morir, es entonces que los niños pueden entrar en un estado de confusión cuando se encuentren en dicho proceso, hacerse preguntas como «¿por qué? Si, solo los viejitos se mueren», es decir se les enseña que el término de la vida es cuando se llega a la etapa de la vejez. [Aunque] en México lo más cercano en información sobre la muerte a nivel primaria es la tradición de día de muertos, la cual es representada con la catrina o bien las tradiciones calaveritas literarias las cuales consisten en rimas escritas siendo divertidas y graciosas (...) (Colín, 2021, 138 y 127).

Aún con estas deficiencias en el aprendizaje del sentido de la muerte, México se encuentra más avanzado en su comprensión de lo sucede en otros países del mundo, como por ejemplo pasa en España; pues, como señala Colín, desde la infancia se convive con la celebración de la festividad del día de los muertos, en las propias casas y con las visitas a los familiares difuntos en los cementerios; mientras que no se hacen en las escuelas, aunque suple este desconocimiento con la formación a este respecto que le aportan sus padres; por esto, Colín propone una serie de actividades educativas, como son: dar respuesta a las preguntas y realizar las siguientes actividades: preguntarse «¿qué sabes del día de los muertos?», dramatizar cuentos, escribir «cartas para decir adiós», practicar «despidiendo a 'mi' mascota», presentar cine escolar y «aprender del tema de la muerte leyendo» (Colín, 2021).

9 Resultados

En el análisis de los «Retos de la educación y [las] acciones institucionales ante la crisis mundial de salud» se podría dedicar el trabajo en exclusividad a exponer los retos de las TIC en la formación y las respuestas que han generado las instituciones académicas; pero, en la presente investigación, como los dos mayores logros se puntualiza sobre el sucedido hábito digital, a consecuencia de un impacto de segundo orden (ideado por Larry Cuban, 1988), que posibilita la transformación del proceso educativo, y al mismo tiempo, como otro resultado innovador se constata la necesidad de conformar una pedagogía de la muerte, con la que se concencie y se fomente saber aplicar el duelo en el ámbito académico en particular y social en general.

10 Conclusiones

Dentro de un mundo cambiante e inserto en la llamada era digital, en el proceso educativo tradicional, durante la segunda mitad del siglo XX, el estudiante aprendía sólo conocimientos; actualmente, a principios del siglo XXI, en la incipiente educación digital, se da en general un proceso formal de enseñanza-aprendizaje de competencias y habilidades, pero en un futuro podrá reducirse a una apreciación sensorial de habilidades adquiridas para desarrollarse vía internet (Fernández Carrión, 2016), a partir de un impacto de segundo orden (Larry Cuban, 1988), de transformación del proceso educativo.

La crisis mundial de salud también ha producido un cambio en el proceso educativo, dentro de la percepción del alumnado y de los docentes que deben analizarse individualmente e interpretarse comparativamente, como se ha hecho de forma sucinta en la presente investigación, en la que se constata una diferenciación de criterios mantenidos por parte de profesores y estudiantes sobre la realidad digital vivida, y además como propone Ramos-Pla (2020 a y b) se debe elaborar, poner en práctica e implementar en la enseñanza la pedagogía de la muerte (en esta ocasión sólo se ha analizado su ausencia del mundo académico), especialmente en estas circunstancias históricas, donde se demanda contar con una mayor apreciación del sentido de la muerte y más conocimiento del proceso del duelo en la vida, de utilidad personal y repercusión colectiva, que beneficia a la sociedad en su conjunto. Esta pedagogía de la muerte da pie a un futuro trabajo de investigación, que en esta ocasión sólo se menciona

Bibliografía

- Colomo, E. (2016) "Pedagogía de la muerte y proceso de duelo. Cuentos como recurso didáctico", *REICE. Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 14(2), 63-77.
- Colín, C. H. (2021) "Educación para la muerte a nivel de primaria", M.-H. Fernández-Carrión (edición.), *Tanatología. Ante el final del ciclo de la vida*, México, Madrid: APublicaciones de CiECAL, Albahaca Publicaciones, Instituto Técnico Profesional de Toluca. 127-140.
- Cuban, L. (1988) *The managerial imperative and the practice of leadership in schools*, Nueva York, State University of New York.
- Díaz, F. (2008) "Educación y nuevas tecnologías de la información. ¿Hacia un paradigma educativo innovador?", *Revista Electrónica sinéctica*, No. 30., 1-15.
- Fernández-Carrión, M.-H. (2021) *Libro de la muerte*, México, Madrid, APublicaciones de CiECAL, Albahaca Publicaciones, Academia de las Ciencias de América Latina y Europa.
- (2020) "Impacto de las nuevas tecnologías en la educación", G. Martínez Hernández Muñoz (coordinadora), M-H Fernández-Carrión (edición), *Nuevas tecnologías en la educación*, México, Madrid: APublicaciones de CiECAL, Albahaca Publicaciones, Universidad Autónoma de Nuevo León, 27-68.
- (2016) "Incidencia del pensamiento complejo y la transdisciplinariedad ante el cambio educativo en la sociedad global", M. R. Guerra González (coordinadora), *Educación, complejidad y transdisciplinariedad*, México, Editorial Torres Asociados, 15-58.
- García, M. y Márquez, O. et al (coordinadores) (2020) *Tanatología. Ante el final del ciclo de la vida*, M.-H. Fernández-Carrión (edición), México, Madrid, APublicaciones de CiECAL, et al.
- González, B. (2021) *La inclusión educativa en las aulas de educación especial en la etapa post-Covid*, 8 Congreso Internacional sobre Salud, México, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina.
- Mayo Cuellar, R. (2004) *TIC y competencias clave para el empleo. ¿Hacia qué sociedad del conocimiento?*, Barcelona: Observatorio para la cibersociedad.
- Ortega Gámez, V. (2020) "El reto de mantener las aulas abiertas de manera virtual en tiempos de coronavirus", 7 Congreso Internacional sobre Salud, México, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina.
- Ramos-Pla, A. (2020a) "Pedagogía de la muerte en tiempos de la pandemia del Covid-19", 7 Congreso Internacional sobre Salud, México, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina.
- (2020b) "Pedagogía de la muerte y educación para la salud: relación y posibilidades", 4 Congreso Internacional de Investigación e Innovación Educativa, México, Centro de Investigación de Estudios Comparados de América Latina.
- Statista (2021) "Número de personas fallecidas a causa del coronavirus (Covid-19) en América Latina y el Caribe al 6 de octubre de 2021, por país", es.statista.com/estadísticas/1105336/Covid-19-numero-fallecidos-america-latina-caribe/.
- Segura, M., Candiotti, C., Medina, C. J. (2007) *Las TIC en la educación: Panorama internacional y situación española*, Madrid, Fundación Santillana.